**7.pielikums**

Metu konkursa

“Latvijas Dabas muzeja Latvijas zīdītāju un CITES ekspozīcijas

atjaunošanas un zooloģijas ekspozīcijas ievaddaļas mākslinieciskā

risinājuma izstrāde un īstenošana” nolikumam

(iepirkuma id. Nr. LDM/2019/06/KF)

**Tehniskā specifikācija – darba uzdevums**

**CITES ekspozīcijas koncepcija un prasības**

(2.telpa)

**Metu konkursam „Latvijas Dabas muzeja Latvijas zīdītāju un CITES ekspozīcijas atjaunošanas un zooloģijas ekspozīcijas ievaddaļas mākslinieciskā risinājuma izstrāde un īstenošana”**

**iepirkuma id. Nr. LDM/2019/06/KF**

**Kopējās prasības telpai:**

1. Vienots mākslinieciski-arhitektoniskais noformējums.
2. Ievērotas apmeklētāju drošības prasības – izvairīšanās no asiem stūriem.
3. Telpā saudzīgs vispārējs apgaismojums.
4. Telpā nodrošināta pieeja logam un radiatoriem.
5. Ievērotas vietējās nozīmes arhitektūras pieminekļa aizsardzības prasības.
6. Saglabāts grīdas segums.
7. Ievērotas apmeklētāju pieejamības prasības (mazi bērni, cilvēki ratiņkrēslos).
8. Saglabāts interaktīvais digitālais stends par CITES konvenciju, tā noformējums var tikt mainīts.

**Ekspozīcijas saturs (**ekspozīcija sastāv no 3 (trīs) blokiem):

1. Informācija par CITES konvenciju (ieskaitot esošos interaktīvos stendus par CITES konvenciju, kuru saturs jāsaglabā, noformējums var tikt mainīts).

2. Pasaules zooģeogrāfiskā karte.

3. Vitrīna par taksidermiju (izbāžņu veidošana).

1. **CITES ekspozīcijas koncepcija**

KONVENCIJA PAR STARPTAUTISKO TIRDZNIECĪBU AR APDRAUDĒTAJĀM SAVVAĻAS DZĪVNIEKU UN AUGU SUGĀM (VAŠINGTONAS KONVENCIJA)

**Mērķis:**

Iepazīstināt apmeklētājus ar CITES jeb Vašingtonas konvenciju un tās prasībām.

**Uzdevumi:**

* + - 1. Sniegt informāciju, kas ir CITES un kā radies šāds likums.
			2. Radīt izpratni, kā darbojas CITES (darbības pamatprincipi).
			3. Sniegt informāciju par CITES prasībām Latvijā un ES.
			4. Iepazīstināt apmeklētājus ar uzskates līdzekļiem (izstrādājumiem), kuru iegādei un pārvadāšanai nepieciešamas CITES atļaujas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Teorētiskais pamatojums****Kādēļ radās CITES un ko tas nozīmē:**Pēdējā gadsimta laikā pasaulē strauji attīstījusies tirdzniecība un tūrisms, kā arī paaugstinājies dzīves līmenis. Tirdzniecības preču klāsts no savvaļas sugām ir plašs, sākot ar dzīviem dzīvniekiem (liela daļa no kuriem, pārvadājot iet bojā) un augiem, beidzot ar dažādiem no tiem gatavotiem izstrādājumiem, tai skaitā, pārtikas produktiem, ādas izstrādājumiem, medību trofejām, koksnes, suvenīriem, Austrumu tradicionālās medicīnas produktiem u.c. Ir aprēķināts, ka katru gadu dažādu savvaļas sugu tirdzniecības apjomi svārstās vairāk kā biljons dolāru robežās. Lielākais patērētāju tirgus ir ASV, Āzija un Eiropas Savienība. Daudzu savvaļas dzīvnieku un augu sugas tiek komerciāli izmantotas lielos apjomos, kas kopā ar citiem faktoriem, piemēram, tādiem kā piemērotu dzīvotņu skaita samazināšanās vai izzušana, rada draudus sugu izdzīvošanai vai sekmē to izmiršanu. Daudzas savvaļas sugas, kas tiek izmantotas starptautiskajā tirdzniecībā, nav īpaši aizsargājamas vai pat tiek audzētas un pavairotas nebrīvē produkcijas ieguvei (piemēram, krokodili, čūskas u.c.), bet CITES nosacījumi nodrošina, ka to izmantošana ir legāla un ilgtspējīga, līdz ar to, šie resursi tiks saglabāti arī nākamajām paaudzēm. CITES konvencijas tekstu 1973.gada 3.martā Vašingtonā (ASV) apstiprināja 80 pasaules valstu pārstāvji, bet pati konvencija stājās spēkā 1975.gada 1.jūlijā. Šobrīd CITES konvencijas nosacījumus ar nacionālās likumdošanas palīdzību ievieš jau vairāk nekā 180 konvencijas dalībvalstis. Joprojām CITES ir viens no plašākajiem un dalībvalstu skaita ziņā lielākajiem starptautiskajiem līgumiem dabas aizsardzības jomā. CITES ir starptautiska vienošanās starp dalībvalstīm, kuras mērķis ir nodrošināt, ka starptautiskā tirdzniecība ar savvaļas augu un dzīvnieku sugām neapdraud to pastāvēšanu dabā. Tā ar īpašu atļauju sistēmas palīdzību regulē un seko līdzi tirdzniecībai ar vairāk nekā 35 000 savvaļas augu un dzīvnieku, kā arī no tiem gatavotiem izstrādājumiem. Pateicoties CITES, vairāku dzīvnieku sugu, piemēram, ziloņu vai degunradžu, populācijas mūsdienās nav izmirušas.Ar ekspozīcijas palīdzību sabiedrībai tiks sniegta informācija par prasībām aizliegto suvenīru iegādē, savvaļas sugu ieguvē un sekām ar kurām jāsaskaras, ja šāds suvenīrs vai savvaļas augi vai dzīvnieki, uz kuriem attiecas CITES, tiek konstatēts ceļojuma somā.    |
|  |

 |

**CITES darbības pamatprincipi:**

CITES konvenciju veido pamatteksts, kas nosaka, kādos gadījumos atļauta apdraudēto savvaļas sugu tirdzniecība, kā arī trīs CITES pielikumi (I, II un III), kuros uzskaitītas apdraudētās savvaļas dzīvnieku un augu sugas.

**I pielikumā** iekļautas tās sugas, kurām draud iznīkšana un kurām tirdzniecība kaitē vai var nodarīt kaitējumu. Šo sugu tirdzniecība pakļauta īpaši stingrai kontrolei, un to komerciāla izmantošana ir aizliegta. Tikai izņēmuma gadījumos, piemēram, zinātniskos nolūkos, atļauta I pielikuma sugu pārvietošana un tirdzniecība. Jebkura I pielikuma sugas īpatņa imports, eksports vai reeksports tiek atļauts, ja saņemtas CITES importa un eksporta atļaujas. Jebkura I pielikuma īpatņa ievešana no jūras ir likumīga tikai tad, ja saņemts speciāls CITES sertifikāts. Komerciālos nolūkos nebrīvē audzēti I pielikuma īpatņi tiek uzskatīti par II pielikumā iekļauto sugu īpatņiem.

**II pielikumā** iekļautas visas tās sugas, kurām vēl nedraud iznīkšana, bet, kuras var kļūt apdraudētas, ja tirdzniecība ar šo sugu īpatņiem netiks pakļauta kontrolei. Šajā pielikumā iekļautas arī tās sugas, kuras apdraud starptautiskā tirdzniecība, jo tās ir līdzīgas citām II pielikumā minētajām sugām. II pielikuma sugu eksporta gadījumā nepieciešams saņemt CITES eksporta atļauju. II pielikuma sugu importa laikā jāspēj uzrādīt derīgu CITES eksporta atļauju.

**III pielikumā** iekļautas sugas, kuras kāda dalībvalsts noteikusi par kontroles objektu savā jurisdikcijā, lai novērstu vai ierobežotu to izmantošanu, un kuru tirdzniecības kontrolei nepieciešama citu valstu palīdzība. Jebkura III pielikuma sugas īpatņa eksports atļauts tikai pēc eksporta atļaujas saņemšanas un uzrādīšanas kontrolējošajām iestādēm.

No CITES īpatņiem izgatavotiem personīgiem vai mājsaimniecības priekšmetiem, kas iegūti ārpus uzturēšanās valsts un tiek importēti vai iegūti savvaļā uzturēšanās valstī un tiek eksportēti, arī tiek piemēroti CITES nosacījumi.

Ar 2002.gada 6.maija Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministra rīkojumu Nr. 80 Dabas aizsardzības pārvaldei tika uzdots no 2003.gada 1.janvāra realizēt likumā „Par 1973.gada Vašingtonas konvenciju par starptautisko tirdzniecību ar apdraudētajām savvaļas dzīvnieku un augu sugām” noteiktās uzraudzības funkcijas. Latvijas Dabas muzejs ir viena no CITES zinātniskām institūcijām Latvijā.

**CITES vitrīnas priekšmetu saraksts** (izstrādājumi, kuru pārvadāšanai nepieciešamas CITES atļaujas - tūristu biežāk pirktie un ievestie suvenīri):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.p.k | Priekšmeta nosaukums latviski | Priekšmeta nosaukums latīniski | Skaits | Priekšm. tips |
| 1. | Jūras ērglis | *Haliaetus albicilla* | 1 | izbāznis |
| 2. | Zivju ērglis | *Pandion haliaetus*  | 1 | izbāznis |
| 3. | Žako papagailis | *Psittacus erythacus* | 1 | izbāznis |
| 4. | Palmu (melnais) kakadu | *Probosciger aterrimus* | 1 | izbāznis |
| 5. | Dzeltencekula kakadu | *Probosciger aterrimus* | 1 | izbāznis |
| 6. | Dzeltenzilais (sarkanais) ara  | *Ara ararauna* | 1 | izbāznis |
| 7. | Krokodils | *Crocodylus sp.* | 1 | sauss objekts |
| 8. | Zeltstaru bruņurupucis | *Geochelone radiata* | 1 | sauss objekts |
| 9. | Balkānu bruņurupucis | *Testudo hermanni hermanni* | 1 | sauss objekts |
| 10. | Vidusāzijas bruņurupucis | *Testudo horsfieldi* | 1 | sauss objekts |
| 11. | Brūnais lācis | *Ursus arctos* | 1 | galvaskauss |
| 12. | Vilks  | Canus *lupus* | 1 | galvaskauss |
| 13. | Nīlzirgs  | *Hippopotamus amphibius* | 1 | zobs |
| 14. | Suvenīrs | *Pocillopora sp.* | 1 | koraļļi |
| 15. | Suvenīrs  | *Pocillopora sp.* uz *Fungia sp.* | 1 | suvenīrs |
| 16. | Krokodīlu kaimans | *Caiman crocodilus* | 1 | sauss objekts |
| 17. | Soma no čūskādas  | *Boidou* | 1 | suvenīrs |
| 18. | Soma no krokodilādas |  | 1 | suvenīrs |
| 19. | Koferis no krokodilādas un čūskādas | *Crocodylus sp.* un *Boidae* | 1 | suvenīrs |
| 20. | Milzu spārngliemezis | *Strombus gigas* | 1 | gliemis |
| 21. | Milzu spārngliemezis | *Strombus gigas* | 1 | gliemis |
| 22. | Kašalota zobs neapstrādāts  |  | 1 | zobs |
| 23. | Kašalota zobu figūriņas apstrādātas |  | 3 | suvenīrs |
| 24. | Kašalota zobu figūriņas  | *Physeter catodon* | 4 | suvenīrs |
| 25. | Valentīna Dikuļa balzāms (Балзам Валеньтина Дикуля) |  | 1 |  |
| 26. | Pudele alkoholiska dzēriena ar Indijas kobru “*Cobra Miracle*” | *Naja naja* | 1 | suvenīrs |
| 27. | Pekara zobu piekariņš | *Pecari* | 1 | suvenīrs |
| 28. | Oncillas ādas | *Leopardus tigrinus* | 2 | āda |
| 29. | Ziloņkaula figūriņa |  | 1 | suvenīrs |
| 30. | Ziloņkaula krelles |  | 1 | suvenīrs |
| 31. | Kaviāra trauks |  | 1 | trauks |
| 32. | Pakavgliemene | *Hippopus hippopus* | 1 | gliemis |
| 33. | Krokodila galvas piekariņš |  | 1 | suvenīrs |
| 34. | Čūskādas kurpes  | *Boidae, Ptyas mucosus* | 2 | apavi |
| 35. | Čūskādas maks | *Python reticulatus* | 1 | maks |
| 36. | Čūskādas josta | *Python reticulatus* | 1 | Josta |
| 37. | Leduslāča ādas fragmenti | *Ursus maritimus* | 2 | kažokādas gabaliņi |
| 38. | Marķēts kaviāra iepakojums | Acipenseridae | 2 | Tukši stikla iepakojumi |
| 39. | Tauriņu suvenīrs ( Brūka dižtauriņš un dzeltenīgs tauriņš | *Trogonoptera brookiana**Catopsilia pomona* | 1 | suvenīrs |
| 40. | Indijas vistas spalvas | *Gallus sonnerati* | 1 | Kakla āda kopā ar spalvām |
| 41. | Bontboks | *Damaliscus pygargus* | 1  | Krūšutēls |
| 42. | Valzirgs | Odobenus rosmarus | 1 | Krūšutēls |
| 43. | Pundurkrokodils | *Osteolaemus tetraspis* | 1 | izbāznis |
| 44. | Ūpis | *Bubo bubo* | 1 | izbāznis |
| 45. | Peļu klijāns | *Buteo buteo* | 1 | izbāznis |
| 46. | Meža pūce | *Strix aluco* | 1 | izbāznis |
| 47. | Āfrikas zilonis | *Loxodonta africana* | 1 | Ilkņa makets |
| 48. | Melnais degunradzis | Diceros bicornis | 1 | Ilkņa makets |
|  |  |  |

# CITES vitrīna. Ķīniešu tradicionālās medicīnas preparāti:

|  |  |
| --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Priekšmets** |
| 1. | Plāksteri ar leoparda kaulu *Panthera pardus* pulveri. Ķīniešu tradicionālās medicīnas preparāts. |
| 2. | Sausurejas *Saussurea costus* tabletes. Ķīniešu tradicionālās medicīnas preparāts. |
| 3. | Tabletes ar tīģera *Panthera tigris* kaulu piedevu. Ķīniešu tradicionālās medicīnas preparāts. |
| 4. | Iepakojums ar pieclapu žeņšeņa *Parnax quinque* *folices* saknēm. |
| 5. | Preparāts ar leoparda *Panthera pardus* kaulu pulveri, muskusu *Moschus sp.,* gastrodiju ģints orhideju. *Gastrodia sp..*Ķīniešu tradicionālās medicīnas preparāts |
| 6. | Confido (Himalaya) |
| 7. | Anti Wrinkle Cream (Himalaya) |
| 8. | Mentat (Himalaya) |

**Prasības:**

1. Hermētiska, slēdzama vitrīna, kas izvietota visā sienas plaknē.
2. Vitrīna viegli apkalpojama.
3. Saglabāts esošās interaktīvās daļas saturs (dizains var tikt mainīts).
4. Ekspozīcijas noformējums un konstrukcija nepieciešamības gadījumā dod iespēju eksponātu nomaiņai.
5. Nodrošināts izbāžņiem nepieciešamais apgaismojums - ieteicamais apgaismojums 50 lux, aizturot UV eksponēšanas laikā; uzstādīti kustību sensori, kas nodrošina vitrīnu izgaismošanu tikai apmeklētāju klātbūtnes laikā.
6. Izmantoti gaismas ķermeņi, kas nekarst un nesilda vitrīnu, nerada UV starojumu.
7. Atsevišķs stends vai integrēta informācija cilvēkiem ar redzes traucējumiem.

1. **Pasaules zooģeogrāfiskās kartes atjaunošana.**

**Teorētiskais pamatojums:**

Karte sniedz informāciju par dzīvnieku daudzveidību un to izplatību.

Pasaules zooģeogrāfiskā karte veidota 1970-jos gados. Tās veidojums ir ļoti pārdomāts, pamatīgs un izsmeļošs. Nospiežot pogu pultī pie attiecīga dzīvnieka attēla, pasaules kartē iedegas spuldzīte pie šā dzīvnieka atveidojuma. Dzīvnieku attēli uz pults zīmēti un figūras kartē ir roku darbs.

**Mākslinieciski-arhitektoniskās prasības:**

**1.** Atjaunot un uzlabot kartes elektroinstalāciju.

2. Visā telpas garumā nomainīt paneli ar pogām, saglabājot esošos unikālos zīmējumus.

3. Pazemināt esošā paneļa augstumu - nodrošināt apmeklētāju pieejamības prasības (mazi bērni, cilvēki ratiņkrēslos).

3. Atjaunot kartes krāsojumu.

4. Saglabāt dzīvnieku figūriņas, no esošajām formām izgatavot trūkstošās, aktualizēt dzīvnieku izplatību mūsdienās.

5. Nomainīt virsrakstu, pret nosaukumu latviešu valodā.

6. Karti papildināt ar Antarktīdas kontūru.

1. **CITES ekspozīcijas taksidermijas vitrīnas koncepcija**

**Mērķis:**

Iepazīstināt apmeklētājus ar izbāžņa tapšanas procesu.

**Uzdevumi:**

1. Sniegt informāciju par dzīvnieku iegūšanu izbāžņu gatavošanai.
2. Iepazīstināt ar izbāžņu veidošanas gaitu un ētiku.

**Teorētiskais pamatojums:**

Muzeja apmeklētājus, īpaši gados jaunākos, interesē vitrīnās izliktie izbāžņi – vai tie ir dzīvi, vai tie ir īsti, kā tādus iegūst. Atbildes uz šiem jautājumiem sniedz taksidermijas vitrīna.

Izbāžņus gatavo no Latvijas savvaļas dzīvniekiem, kas gājuši bojā dažādos negadījumos – uz ceļiem, elektrības vados, zvejas rīkos utt.

Savukārt, eksotiskos dzīvniekus iegūst no zooloģiskā dārza vai privātajām kolekcijām pēc to bojāejas.

Izbāznis ir dzīvnieka otrā dzīve. Izbāzts dzīvnieks kalpo par uzskates līdzekli izglītības mērķiem ilgus gadus. Vecākie izbāžņi Latvijas Dabas muzeja kolekcijā ir datēti ar 1845.gadu.

Izbāžņu gatavošanu sauc par taksidermiju, bet cilvēku, kas ar to nodarbojas – par taksidermistu. Gatavojot izbāzni, parasti tiek saglabāta dzīvnieka āda, kuru īpaši apstrādā, lai tā nebojātos. Tiek saglabāti arī nagi, knābji un ragi. Pārējo aizvieto ar mākslīgajiem materiāliem. Mākslīgajā ķermeņa formā precīzi ir atveidots katrs zīdītāja redzamais muskulis un cīpsla. Acis rūpnieciski gatavo no stikla. Izbāznim piešķirot dzīvniekam raksturīgo pozu, iegūst taksidermisko skulptūru.

Vienā taksidermiskā skulptūrā iespējams apvienot vairāku dzīvnieku izbāžņus, lai atspoguļotu to attiecības dabā.

**Ar izbāžņu gatavošanas gaitu iepazīstina šai tēmai veltīta vitrīna**

Putna izbāžņa gatavošana:

1. Izbāšanai sagatavota dzīvnieka āda.
2. No pakulām, skaidām, diega vai sintētiska materiāla izgatavo mākslīgu putna ķermeņa formu.
3. Ķermeņa formai uzvelk sagatavoto ādu, un izveido putnam raksturīgo pozu. Izbāznis ir gatavs.
4. Izbāžņiem izmanto stikla acis, bet knābjus un kājas bieži atstāj dabiskus.
5. Stikla acis gatavo dažādas – pēc lieluma un krāsas piemērotas katrai dzīvnieku sugai.

Zīdītājdzīvnieka izbāžņa gatavošana:

1. Zīdītājdzīvnieka izbāžņa ausij formu piedod mākslīgā auss gliemežnīca (vitrīnā -lapsas ausu mākslīgās gliemežnīcas).

2. Zīdītāju ķermeņa formu gatavo no putuplasta vai cita sintētiska materiāla (vitrīnā -lapsas ķermeņa forma).

3. Ķermeņa formai uzvelk sagatavoto ādu, izveido zīdītājam raksturīgo pozu, un izbāznis ir gatavs.

**Priekšmeti taksidermijas vitrīnā:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N.p.k.** | **Priekšmets** |  |
| 1. | Sīļa āda *Garrulus glandarius* |  |
| 2.  | Putna putuplasta ķermeņa forma |  |
| 3. | Gatava putna ķermeņa forma |  |
| 4. | Rubeņa *Tetrao tetrix* izbāznis |  |
| 5. | Dažādu dzīvnieku stikla acis |  |
| 6. | Zīdītāju auss gliemežnīcu formas |  |
| 7. | Zīdītāju putuplasta ķermeņa forma |  |
| 8. | Rudās lapsas *Vulpes vulpes* izbāznis |  |
| 9. | Peļu klijāns *Buteo buteo* ar medījumu. Izbāznis |  |

**Arhitektoniskās prasības:**

1. Hermētiska, slēdzama vitrīna.
2. Vitrīna viegli apkalpojama.
3. Vitrīnas dziļums ne mazāks kā 60 cm, augstums ne zemāk kā 80 cm (lielākais eksponāts).
4. Vitrīnas apakšējā daļā iebūvēts slēdzams skapis uzskates līdzekļu novietošanai.
5. Ievērotas apmeklētāju pieejamības prasības (mazi bērni, cilvēki ratiņkrēslos).
6. Nodrošināt izbāžņiem nepieciešamo apgaismojumu - dabas materiālam ieteicamais apgaismojums 50 lux, aizturot UV eksponēšanas laikā, uzstādīti kustību sensori, kas nodrošina vitrīnu izgaismošanu tikai apmeklētāju klātbūtnes laikā.
7. Izmantojami gaismas ķermeņi, kas nekarst un nesilda vitrīnu.
8. Atsevišķs stends vai integrēta informācija cilvēkiem ar redzes traucējumiem.